



## Kontaktadressen

### Gemeinde Altenberge

10. März – 20. April 2022  
Franziska Mahlmann  
Kirchstraße 25  
48341 Altenberge  
Telefon: 02505 - 82 20  
Mail: franziska.mahlmann@altenberge.de  
www.altenberge.de

### Stadt Bocholt/Dinxperlo (NL)

22. April – 01. Juni 2022  
Stadt Bocholt  
Jule Wanders  
Neutorplatz 3  
46395 Bocholt  
Telefon: 02871 - 25 22 18  
Mail: jule.wanders@bocholt.de  
www.bocholt.de

### Stadt Oelde

03. Juni – 13. Juli 2022  
Forum Oelde  
Eigenbetrieb der Stadt Oelde  
Ratsstiege 1  
59302 Oelde  
Telefon: 02522 - 728 00  
Mail: forum@oelde.de  
www.oelde.de

### Stadt Emsdetten

15. Juli – 25. August 2022  
Sonja van Dijk  
Am Markt 1  
48282 Emsdetten  
Mail: sonja.vandijk@emsdetten.de  
www.emsdetten.de

### Stadt Telgte

28. August – 03. Oktober 2022  
Simone Thieringer  
Baßfeld 4-6  
48291 Telgte  
Telefon: 02504 - 132 65  
Mail: Simone.Thieringer@telgte.de  
www.telgte.de

## Die Wanderung der Wale



### ALtenBERGE

10. März – 20. April 2022  
Wiese nahe Hohenhorst 1  
52°02'26"N 7°29'16"O



### BOCHOLT/DINXPERLO (NL)

22. April – 01. Juni 2022  
Aawiese Tenbensel | Bocholt  
51°51'03"N 6°29'03"O  
Aawiese Hahnerfeld | Dinxperlo  
51°51'06"N 6°27'27"O



### OELDE

03. Juni – 13. Juli 2022  
Am Hang/Witte Weg | Oelde-Stromberg  
51°47'56"N 8°12'23"O



### EMSDETTEL

15. Juli – 25. August 2022  
Brookweg/Ecke Sternbusch  
52°09'34"N 7°30'20"O



### TELGTE

28. August – 03. Oktober 2022  
Nähe Pappelwald an der Ems  
51°59'14"N 7°47'09"O

Programm und weitere Informationen:



[endless-muensterland.de](http://endless-muensterland.de)



## SKULPTUR in der NATUR

ALtenBERGE  
BOCHOLT/DINXPERLO (NL)  
OELDE  
EMSDETTEL  
TELGTE



[endless-muensterland.de](http://endless-muensterland.de)

endless das Meer der Woge  
des Kornfeldes gleicht



# endless

das Meer der Woge  
des Kornfeldes gleicht



Wanderskulptur von Willi Landsknecht in 6 Städten und Gemeinden des Münsterlandes bis in die Niederlande

10. März 2022 – 03. Oktober 2022

Zwei Walfluken, freistehende lebensgroße Skulpturen des Künstlers Willi Landsknecht, eingebettet in die sie umgebende Landschaft, lassen das Münsterland in diesem Jahr innewohnen.

Wo sie auch stehen – ob mitten in der Wiese, auf einem Feld, hinter einem Hügel oder in einer Flussniederung: sie werden überraschen, imponieren und uns zum Nachdenken anregen.

Sie fügen sich ein in die Landschaft, sind bildgewaltig und trotzdem leise. Sie appellieren an unsere Vorstellungskraft und rühren uns an.



[endless-muensterland.de](http://endless-muensterland.de)

Gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**RKP**  
Regionales  
Kultur  
Programm  
NRW

**endless – das Meer der Woge des Kornfeldes gleicht**  
– frei nach Hölderlin

Die Wellen des Meeres sind für uns sichtbar, sie bewegen sich in einer erkennbaren Geschwindigkeit als große Riesenwellen auf hoher See wie auch als kleine kibbelige Wellen in Landnähe. Ebenso sehen wir die wellenartig schwingenden Bewegungen eines Kornfeldes und erkennen die Ähnlichkeit zu den schwingenden Wellen des Meeres. Eine von sanften Hügeln geformte Landschaft vollzieht im Grunde die gleiche Schwingung wie das Wasser des Meeres mit den großen Wellentälern und -räumen. Nur ist diese Landbewegung mit unseren menschlichen Sinnen wegen der großen Langsamkeit, wegen der sich über Millionen Jahre hinziehenden Bewegung nicht zu erkennen. Wir sehen die schwingende Landschaft sozusagen in Extremzeitlupe, erkennen aber dennoch in dieser Momentaufnahme die Wellenbewegung. Die Wale tauchen in dieser endlosen Schwingung, in diesen Erdwellen ab und symbolisieren die Idee eines universellen Eins-seins. „Eines zu sein mit Allem, was lebt, in seliger Selbstvergessenheit wiederzukehren ins All der Natur, das ist der Gipfel der Gedanken und Freuden, ...“ (Hölderlin)

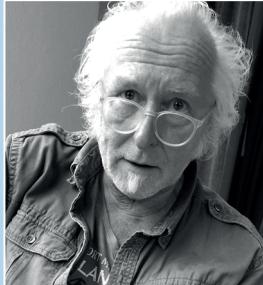
Wir haben Freude an der ästhetischen Bewegung der Wale, wir sind beeindruckt von der Größe ihrer Körper, wir spüren eine emotionale Nähe zu ihrem Wesen und fühlen uns verbunden. Andererseits erscheinen sie als Wesen einer Anderswelt mit der Botschaft, dass unser Wissen um die Welt nur auf dem schmalen Streifen der für uns sichtbaren Phänomene beruht. So ist auch Münsterland Meer und Meer ist Münsterland. Die Wale sind Botschafter, die uns auf globale Zusammenhänge hinweisen; nicht nur auf die naturromantischen, emotionalen und geoentwicklungshistorischen Zusammenhänge, sondern gerade auch auf die von uns Menschen verursachten globalen Auswirkungen unserer lokal begrenzten Sichtweise und unseres egoistischen Handelns. Wir formen die Welt. Auch im Münsterland. Die Welt beginnt hier vor unseren Füßen. Wir sind Teil des Ganzen. Wir sind Gäste. Die Wale waren vor uns hier.

Willi Landsknecht

Über den Künstler

**Willi Landsknecht**

Willi Landsknecht wurde am 20. Juni 1955 geboren. Seit 1990 arbeitet er als freier Künstler mit Schwerpunkten in Malerei, Holzschnitt, Objektkunst und Klangarbeit. Er beschäftigt sich intensiv mit Meditation und diese ZEN-Erfahrung fließt ganz natürlich in seine künstlerischen Arbeit hinein. Bis zum Jahr 2003 war er insgesamt acht Jahre Mitglied der Freien Künstlergemeinschaft „Schanze“ in Münster, davon zwei Jahre als Kanzler. Öffentlich waren Arbeiten des Künstlers bisher im Münsterland, den Niederlanden und in Russland (St. Petersburg) in Gruppen- und Einzelausstellungen und mit Projektarbeiten zu sehen. Er entwickelt außerdem Bühnenbilder und Sounds für die freie Theaterszene. Großformatige Objekte sind seine Leidenschaft. Willi Landsknecht lebt und arbeitet in Altenberge/Hansell.



**Willi Landsknecht – ein wahrhaft kreativer und verlässlicher Kopf!**

Ich arbeite seit ca. 20 Jahren in vielen Performances und Theaterproduktionen mit Willi Landsknecht zusammen. Seine Ideen in den Bereichen Klang/Musikinstallation, Objekte und Malerei entwickelt er bis ins kleinste Detail. Die Werke gehen daher weit über das vordergründig Wahrnehmbare hinaus und öffnen ungewöhnliche Sichtweisen. Mit einfachsten Mitteln erzeugt er mit seiner Form- und Materialsprache eine Sogwirkung. Seine Arbeiten – meist im ökologisch-gesellschaftspolitischen Themenbereich angesiedelt – berühren tiefe menschliche Erfahrungswelten, ganz ohne Kitsch und Klischee.

**Thomas Nufer**

*Autor, Regisseur und Aktionskünstler*